

Einstieg in die Besprechung eines literarischen Textes : **Farbassoziationen**

Der Auftrag eröffnet den Einstieg in die Besprechung eines literarischen Textes. Die Zuordnung der Farbkarten stimuliert die Lernenden, sich erst einmal intuitiv auf den Text einzulassen. Der Austausch der Schülerbeiträge dient sodann der Verständigung in Bezug auf das Textverständnis und – zumindest ansatzweise - der Interpretation.

Jeder Schüler und jede Schülerin sollte über ein persönliches Set bestehend aus etwa 18 Farbkarten verfügen.

Auftrag:

Woran erinnern mich diese Farben?

Wählen Sie aus dem Set der Farbkarten diejenigen Farben aus, die Sie spontan mit einem beliebigen Element des gelesenen Textes in Verbindung bringen können. An welches Ereignis, welches Objekt, welche Figur, welche Stimmung, usw. erinnert sie eine bestimmte Farbe? Erläutern Sie Ihre Assoziationen.

Vorschläge für die Nutzung der Schülerbeiträge

- Autografensammlung oder Sesseltanz
Der Austausch der Schülerbeiträge kann mittels Autografensammlung oder in einem Sesseltanz erfolgen.
- Austausch im Plenum
Die Lernenden erläutern ihre eigenen Assoziationen oder (im Anschluss an den Sesseltanz) diejenigen einer Mitschülerin bzw. eines Mitschülers. Die Assoziationen werden gesammelt und thematisch gebündelt. Im Idealfall ergänzen sich die Schülerbeiträge gegenseitig, sodass der rote Faden des Handlungsablaufs sowie thematische Schwerpunkte des Textes herausgearbeitet werden können.